

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE 1 G – I.T.I.S.

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA SVOLTO

Elaborata e sottoscritta dal docente: **Angela Palumbo**

Per quanto riguarda le finalità della disciplina, gli standard minimi di apprendimento in termini di conoscenze e di abilità da raggiungere al termine del biennio, gli obiettivi trasversali, cognitivi e comportamentali, i parametri di valutazione ed il ruolo specifico delle discipline storico-letterarie, si rimanda al “Piano annuale di materie letterarie” per l’a.s.2020/2021, discusso ed approvato in sede di Dipartimento.

Libri di testo in adozione:

- *Mi piace leggere*, di Geroni, Lanza, Nicola, ed. Petrini (vol. A, narrativa, e vol. D, scrittura).
- *Grammatica: competenze di base*, di Duci, Di Rosa, ed. Petrini.

CONTENUTI

MODULO 1 – IL LINGUAGGIO DELLA NARRATIVA

- **La struttura del racconto:** sequenze, fabula e intreccio, flashback e prolessi, schema dei mutamenti, inizio e fine della narrazione. Testi: “Incubo in giallo” di F. W. Brown; “Funghi in città” di I. Calvino.
- **I personaggi.** Testo: A.P. Cechov, “Il grasso e il magro”.
- **Lo spazio e il tempo.** Testo: “Le mura di Anagoor” di D. Buzzati
- **Lo stile, i temi e i messaggi, l’autore, il narratore e la focalizzazione.** Testo: “La casa di Asterione” di J. L. Borges

MODULO 2 – IL TESTO NARRATIVO

- **La nascita della narrativa in prosa: novella, racconto, romanzo, dalle origini all'Ottocento.** Testo: G. Baccaccio, “Cichibio e la Gru”; N. Amati, “Aprilia SSW”.

MODULO 3 – I GENERI LETTERARI

MODULO 4 - INVITO ALLA LETTURA

Letture integrali di due romanzi: “Le Belve” di M. Castagna e Guido Sgardoli, ed. PIEMME.

“La notte delle Malombre” di M. Castagna, Monadori.

MODULO 5 – COMPETENZE COMUNICATIVE E DI SCRITTURA

Esercizi di scrittura volti alla produzione di diversi tipi di testo: testo narrativo, testo descrittivo, testo espositivo, riassunto, commento.

MODULO 6 – GRAMMATICA

Ripasso ed approfondimento di elementi di grammatica: fonologia e ortografia, punteggiatura, morfologia: parti variabili del discorso.

MODULO 7 – EDUCAZIONE CIVICA

Letture e analisi di brani tratti dal libro **“O Blla Gaa”** di Lucia Vaccarino e Stefano Garzano, ed **Il Battello a vapore**.

Prof.ssa Angela Palumbo